



אופשי על הזר

האתגר: ליצור מקום שבמהלך היום משמש כבית ספר לברמנים ומנהלי ברים, ובשעות הערב הופך לבר פעיל, מעוצב ואינטראקטיבי



Interior Design: Studio Jules



” לבר עצמו תוכננה תאורה ורסטילית, המיועדת למטרות שונות: תאורת יום שתשמש את בית הספר לברמנים ותאורת לילה עמומה וסקסית, הכוללת גוף תאורה בייצור מיוחד



איש חיי לילה ותיק ובעל בית ספר לברמנים פנה לאדריכלית הפנים יוליה חנדזי, בעלת Studio Jules, המתמחה בעיצוב חללים מסחריים. הוא ביקש ממנה לתכנן בר בהרצליה פיתוח, המשתרע על שטח של כ-150 מטרים רבועים. אבל לא רק בר – מדובר בבר המשלב גם בית הספר לברמנים. גם וגם. “האתגר היה ליצור מקום שבמהלך היום משמש כבית ספר לברמנים ומנהלי ברים, והחל משעות אחר הצהריים המאוחרות, הופך לבר פעיל ואינטראקטיבי”, מספרת יוליה חנדזי. “גם המיקום נבחר בקפידה, באזור צעיר ושוקק, כאשר קהל היעד הוא חברה צעירים בגילאי 25-18”.

עוד לפני שהחל תהליך התכנון של “ברניז-בר”, נבחר הקונספט שליווה את המקום: “צעיר וסקסי”.

באופן זה, צבעי הבסיס שנבחרו הם שחור ואדום – צבעים חזקים ודומיננטיים המשדרים סקסיות ועוצמה.

על מנת ליצור ציר מרכזי של פעילות במקום, תכננה האדריכלית דלפק בר ארוך ואובאלי במרכז שמהווה את לב ליבו של החלל. אזור הבר צויד במיטב האבזורים, כאלו שיוכלו לשמש את תלמידי המקום נאמנה וכן את הברמנים הפעילים בשעות הערב והלילה. העובדה שדלפק הבר הוא כה מרכזי, מאפשר

על מנת ליצור ציר מרכזי של פעילות במקום, תכננה האדריכלית דלפק בר ארוך ואובאלי במרכז שמהווה את לב ליבו של החלל



רשת סקסיים ומוטיבים שונים מעולם ההלבשה התחתונה. טפטים מסקרנים אלו חוזרים כתזכורת שוב גם בחלל השירותים ובכך מחברים את הקונספט בכל החלל. לבר עצמו תוכננה תאורה ורסטילית, המיועדת למטרות שונות: תאורת יום שתשמש את בית הספר לברמנים ותאורת לילה עמומה וסקסית, הכוללת גוף תאורה בייצור מיוחד, שמשרה אווירת כוכבים המנצנים בלילה. כעת, לא נותר אלא לבלות... ■

לכלל היושבים במקום לראות ולהראות. מעל הדלפק נתלה דיספליי אובלי מהתקרה כמבנה הבר למיטב ומבחר המשקאות המשמשים את עובדי המקום. משני צדי דלפק הבר תוכננו מקומות ישיבה גבוהים עם שולחנות צרים להנחת המשקה. בשני קצות החלל תוכננו אזורי לאונגי המצוידים בספות והדומים מפנקים המאפשרים ישיבה בקבוצות גדולות יותר. קירות הלאונגי חופו בטפטים בעיצובה של יוליה חנדזי עצמה, בדוגמת גרביוני

” עוד לפני שהחל תהליך התכנון של "ברניז-בר", נבחר הקונספט שליווה את המקום: צעיר וסקסי. באופן זה, צבעי הבסיס שנבחרו הם שחור ואדום - צבעים חזקים ודומיננטיים המשדרים סקסיות ועוצמה

